CAROL APRÁEZ

Nombre Real: Carol Dayana Restrepo Apráez
Nombre Artístico: Carol Apráez
Fecha de nacimiento: 19 Enero
Lugar de Nacimiento: Cali- Valle del Cauca, Colombia
Nacionalidad: Colombiana
Estatura: 1.61 M
Idiomas: Español, Inglés 20%

ESTUDIOS REALIZADOS

Taller Aquí y Ahora, Dictado por: Vince Balanta–Colombia, 2024

Técnico Laboral por competencias en expresión para el teatro- Escuela Municipal de Arte Ricardo Nieto (EMA)- Colombia 2023-2024

Curso corto de extensión de expresión para el teatro, Dictado por: Alexis Pedroza- Escuela Municipal de Arte Ricardo Nieto (EMA)- Colombia 2022

EXPERIENCIA LABORAL

TEATRO

Érase una vez y todavía es (Parte de la compilación de Obras de Antología Caleña). Autora: Mavim Sánchez Melo. Personaje: Helen María, Hija de Ana y Vicente (Protagonista). Directoras: Laura González y Brenda García (Lic. Arte dramático Univalle). EMA 2024

Crónica de una muerte anunciada (Adaptación). Autor: Gabriel García Márquez. Personajes: Ángela Vicario (Protagonista), Mujer del pueblo, vecina en la plaza (Relleno). Director: Jair Meneses Arango. EMA 2024

Silencio, los denunciaré mañana (Doble monólogo). Personaje: Julieta Villamizar (Primera mujer, Protagonista). Directora: Lady Holguin (Directora y fundadora del colectivo escénico y sala kortina negra). EMA 2024

Guadalupe años cincuenta (Creación colectiva de Teatro la Candelaria). Personajes: Jueza (Reparto), Civil Espía (Relleno), Oliva, Hija joven y adulta de Doña Eloísa, Novia de Jerónimo (Reparto), Soldado (Relleno), Monaguilla (Relleno), Indígena del bar (Relleno). Director: Jair Meneses Arango. EMA 2024

El sueño de una noche de verano (Adaptación) Autor: William Shakespeare. Personaje: Puck/Robin (Protagonista). Director: José Luis Ortega. EMA 2023

Sketch Terminal Sur (Creación colectiva para Alcaldía de Palmira). Personaje: Vendedora de maní (Reparto). Directora: Lucía Mallorquín Cardona (Lic. Arte dramático Univalle). EMA 2023

Human Monotony (Creación colectiva para Festival Ricardo Nieto y Alcaldía de Palmira).

Personaje: Empleada 2 (Reparto). Director: José Luis Ortega. Compañía temporal: Tespis (Grupo representativo de la EMA). EMA 2023

Hotel BelCanto (Opereta). Personajes: Empleada de Hotel (Relleno), Segunda visitante del Hotel (Reparto). Directores: José Luis Ortega (Director y Fundador de la compañía teatral "Teatro la Rosa") y Mariela Valderrama. Compañía/Ensamble colectivo temporal: La Operetta. EMA 2023

El Inspector (Adaptación) Autor: Nikolái Gógol. Personaje: Lucía, hija menor del Alcalde (Reparto). Directora: Evelyn Díaz Erazo (Directora y Fundadora de la compañía teatral "La Herejía"). EMA 2023

PUBLICIDAD

Video promocional para el Go Salsa. Personaje: Estudiante compradora de la galería (Relleno). Director: Alcaldía de Palmira. 2024

HABILIDADES Y DESTREZAS

Acentos Latinoamericanos: Colombianos, Argentino
Conducción: Bicicleta, Carro, Moto, Patines, Scooter
Bailes: Salsa, Bachata, Merengue
Danzas: Danzas folclóricas latinas. Folklore Israelí (Davídica), danza lírica con elementos (panderos, banderas y mantos)
Deportes: Ninguno
Instrumentos musicales: Percusión menor y rítmica como pandero, platillos de mano, clave y bases rítmicas.
Canto: Primera y segunda voz, coros