LAURA CATALINA

Nombre real: Laura Catalina Gonzalez Alegrias
Nombre artístico: Laura Catalina
Fecha de nacimiento: 03/04/1992
Estatura: 1.66 cm
Lugar de nacimiento: Palmira, Valle del Cauca.
Nacionalidad: Colombiana
Idiomas: Español 100%, Inglés 30%

Estudios realizados

2026 - Actualmente estudio Técnico laboral en Teatro. Escuela municipal de artes de Palmira EMA.
2023 - Electiva de teatro - Universidad nacional abierta y a distancia.
2018 - Taller Internacional “Buscando tu propio clown”, dictado por Caliclown, Luis Silva (Clownup / Suiza) y Talya Weinberg.
2017 - Taller de introducción al clown. Organización Caliclown, Cali.
2015 - Curso de extensión de teatro. Casa de la cultura, Palmira.
2010 - Taller de Expresión corporal, Universidad del valle, Palmira.

Experiencia laboral

Teatro

- Obra de teatro “Metamorfosis” (Protagonista)

Dirigida por: Jair Meneses.

Presentada en el congreso de mujeres “Sanadas” (Auditorio norte - Palmira).

- Obra de teatro “Renacer para inspirar” (Reparto)

Dirigida por: Laura Catalina

Presentada en el congreso “Inspiradas”

- Scketch de actuación “Entre el tango y la escritura”: Cuadro inspirado en Jack Vettriano. (Protagonista)

Dirigido por: Brenda Garcia

Producción: Laura Catalina

Presentado en el teatro Materon de Palmira y en el Festival Ricardo Nieto de Palmira.

- Musical de navidad (Reparto)

Dirigido por: Laura Catalina

Producción: Brenda Garcia

Presentado en el auditorio norte - Palmira.

- Show de improvisación teatral (Reparto)

Presentado en el teatro Materon de Palmira.

- Obra de teatro “La colombianidad” (Uno de los personajes principales)

Dirigida por: Brenda Garcia

- Obra de teatro presentada en el Gospel de Palmira (2026) (Reparto)

Dirigida por: Brenda Garcia

Presentada en el estadio Francisco Rivera Escobar.

- Muestra de expresión corporal (Protagonista)

Dirigido por: Germán de Greiff

Presentado en el teatro Materon de Palmira.

- Obra de teatro “El despertar de los locos” (Reparto Protagonista)

Dirigida y producida por: Laura Catalina

- Obra de teatro cristiana “El mago” (Reparto)

Dirigida por: Brayan mono

- Obras de navidad (Reparto principal)

Presentado en el auditorio CIF, desde el año 2019 hasta la actualidad.

Dirección

Ministerio de teatro y artes escénicas CIF. Dirigido desde el año 2023 hasta la actualidad.

Habilidades y destrezas:

Acentos Colombianos: Paisa, costeño, rolo, valluno.

Otros acentos: Mexicano, argentino y español de España.

Conduccion: Carro, moto, bicicleta, patineta, patines.

Deportes: Running, ciclismo, entrenamiento de fuerza.

Dominio para hablar en público

Comunicaciones: Edición de videos.

Escritora: Guionista. Texto (Cicatrices de guerra) publicado en el libro “Ya no temo/ Mujeres en busca de libertad" Editorial ITA.

Baile: Si

Canto: Empírico.