Esteban Rivera Varon

Edad: 27 años
Lugar de residencia: Palmira, Colombia
Estatura: 1,74 m

Idiomas: Español y portugués (80%)
Contacto: 318 869 5962
Nombre artístico: Esquilo

FORMACIÓN ACTORAL

Técnico en Expresión Teatral — Escuela Municipal de Arte (2022–2024)

Taller Aquí y Ahora — Dirigido por el actor Vince Balanta (2024)

Laboratorio de Circo Teatral — Agrupación Impulsarte (2023–2026)

Talleres de actuación — Con Jair Meneses (2025)

EXPERIENCIA TEATRAL Y MUSICAL

El inspector (2022) — Personaje: El inspector. Dirección: Evelyn Díaz.

Sueños de una noche de verano (2022) — Personaje: Teseo, rey de Atenas. Dirección: José Ortega.

Guadalupe año 50 (2023) — Personaje: Soldado Robledo. Dirección: Jair Meneses.

Crónica de una muerte anunciada (2024) — Personaje: Santiago Nasar. Dirección: Jair Meneses.

Mamma Mia (2023–2024) — Personaje: Sky Rymand. Dirección: Julián Palencia. *[Musical]*

Un extraño tic tac (2025) — Personaje: Dr. Miguel Meneses. Dirección: Jair Meneses.

Hombres a la plancha (2025) — Personaje: Luis Miguel. Dirección: Jair Meneses.

Entre amores y rancheras (2026) — Personaje: Charro Vincete del Castillo. Dirección: Jair Meneses. *[Musical]*

Un sueño llamado Gol (2026) — Personaje: Entrenador Pelusa y jugador Antonio. Dirección: Jair Meneses.

El túnel (2018) — Personaje: Juan Pablo Castel. Dirección: Jonatan Reinoso.

Huasipungo (2017) — Personaje: Andrés Chiliquinga. Dirección: Jonatan Reinoso.

El barrio (2017) — Personaje: Benny. Dirección: Jonatan Reinoso. *[Musical]*

La nariz del diablo (2017) — Personaje: Michael Sandifor. Dirección: Jorge Enríquez.

Entre héroes y tumbas (2021) — Personaje: Martín del Castillo. Dirección: Jonatan Reinoso.

Besouro (2018) — Personaje: Coronel Venâncio. Dirección: Jonatan Reinoso. *[Musical]*

Na Zenzala (2018) — Personaje: El Señor de la Casa-Grande. Dirección: Jonatan Reinoso. *[Musical]*

CORTOMETRAJES

Femenicidio (2023) — Personaje: Julian acosador. Dirección: Miguel Ángel Guerrero.

El llamado del páramo (2025) — Personaje: Protagonista joven. Dirección: Jair Meneses.

HABILIDADES

Danza: contemporánea, tango y samba.

Movimiento y disciplinas físicas: artes marciales, capoeira (profesor), parkour y calistenia, natación.

Canto: interpretación de rancheras.

Instrumentos Afrobrasileños: berimbau y atabaque.

Acentos: mexicano, colombiano y español neutro; capacidad de adaptación a otros acentos según las necesidades del personaje.

Conducción: manejo de motocicleta.

Equitación: manejo de caballos.