CAMILA CAS

Nombre Real: Luisa Camila Rodríguez Restrepo Nombre
Artístico: Camila Cas
Fecha de nacimiento: 1 Noviembre 1999
Lugar de Nacimiento: Calarcá, Quindío Colombia
Nacionalidad: Colombiana
Estatura: 1.69 M Idiomas:
Nativo Español

ESTUDIOS REALIZADOS

Actuación para Teatro, Cine y Televisión. Estudio de Actores. Cali, Danza árabe. Compañía Expresión Mujer. Cali,
Taller Intensivo de Actuación dirigido por Carlos Serrato. Cali, Salsa artística. Academia Fuxión Latina. Cali,
Licenciatura en Artes Escénicas. Instituto Departamental de Bellas Artes. Cali

TEATRO

Diosas de Egipto. Actriz y Bailarina. Personaje: Dirección: Maria del Pilar Rojas. Producción: Compañía Expresión Mujer – Estudio de Actores. Cali, 2018.
Aladdín, el musical árabe. Actríz. Personaje: Dirección: Jhon Mario Rivera. Producción: Estudio de Actores. Cali, 2018 – 2019.
Antígona, las voces que incendian el desierto: Perla de la Rosa. Actriz. Personaje: Dirección: Eder Montaño. Producción: Estudio de Actores. Cali, 2019.
El jardín de los cerezos. Actríz. Personaje: Dirección: Alexander Buitrón. Producción: Estudio de Actores. Cali, 2019.
El rey león, el musical africano. Actriz. Personaje: Dirección: Jhon Mario Rivera. Producción: Estudio de Actores. Cali, 2019.
Sollozos en “LA” menor. Actriz. Personaje: Dirección: Eder Montaño. Producción: Acto Teatro. Cali, 2019 – 2020.
Los productores. Actriz. Personaje: Dirección: Jorge Bolaños. Producción: Estudio de Actores. Cali, 2020.
Los fantasmas de Scrooge. Actriz y bailarina. Personaje: Dirección: Manuel Mondragón, Manuel Murillo, David Rodriguez. Producción: Compañía Danza Teatro Expresiones. Cali, 2021.

BAILE

En honor a Jairo Varela. Bailarina. Dirección: Henry Valencia. Productora: Fuxión Latina. Cali, 2012. Salsa al parque. Bailarina. Dirección: Henry Valencia. Productora: Fuxión Latina. Cali, 2012. Salsa ladies. Participante bailarina con la Academia Fuxión Latina. Dirección: Henry Valencia. Cali, 2013 – 2016.

Festival Internacional de Danza Medellín. Participante bailarina con la Academia Fuxión Latina. Dirección: Henry Valencia. Medellín, 2015.

Salsa Star. Participante campeona bailarina con la Academia Fuxión Latina. Dirección: Henry Valencia y Leidy Rivas. Cali, 2013 – 2016.

Racks África, Diosas de Egipto. Bailarina. Dirección: Maria del Pilar Rojas. Producción: Compañía Expresión Mujer. Cali, 2018 – 2019.

Amazonas. Bailarina. Dirección: Manuel Mondragón, Manuel Murillo, Edd Londoño. Producción: Compañía Danza Teatro Expresiones. Cali, 2020.

Alumbrado público Boulevar del río. Artista bailarina. Dirección: Víctor Eli Medina. Producción: Instituto Popular de Cultura – Alcaldía Santiago de Cali. Cali, 2022 – 2023.

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

Grabación de contenido con El Coleman, el Millin, el Way. Actriz. Cali, 2023. Grabación de contenido. Producción: Valhalla Films. Actriz. Cali, 2024.

Publicidad para redes sociales. Producción: Roar Studios. Cali, 2024.

Publicidad para redes sociales. Producción: Agencia de viajes The World Filies. Cali, 2025.

HABILIDADES Y DESTREZAS

.

Danza y movimiento

* Salsa artística y salsa profesional.
* Bachata.
* Boogaloo.
* Danza árabe.
* Danza contemporánea.
* Danzas folclóricas.
* Creación y montaje de coreografías.
* Manejo del ritmo, coordinación y expresión corporal.

Escritura y creación

* Escritura creativa.
* Creación de historias y personajes.

* Creación de escenas y situaciones dramáticas.

Voz y manejo de acentos

* Manejo del acento caleño.
* Manejo del acento paisa.
* Aproximación al acento pastuso.
* Capacidad de adaptación y exploración de diferentes acentos para la interpretación.

Maquillaje

* Maquillaje artístico.
* Maquillaje para presentaciones y espectáculos.
* Maquillaje para danza y caracterización.
* Maquillaje social para diferentes ocasiones.

Recreación y manejo de público

* Animación y recreación infantil.
* Manejo de juegos y dinámicas grupales.
* Animación de eventos y fiestas.
* Realización de actividades recreativas para niños.
* Capacidad para interactuar con diferentes públicos y generar ambientes dinámicos y participativos.

HABILIDADES EN DESARROLLO

* Inglés básico, con mayor fortaleza en comprensión lectora y en proceso de fortalecimiento de la comprensión y expresión oral.
* Exploración y desarrollo de nuevos acentos para la interpretación.