MAFE MENA

Nombre legal: María Fernanda Mena Obando

Fecha de nacimiento: 14 diciembre de 1989

Lugar de nacimiento: Pasto, Nariño

Nacionalidad: Colombiana

Estatura: 170 cms

Idiomas: Español nativo – Inglés básico

ESTUDIOS REALIZADOS

Profesional, Maestra en Artes Escénicas. Facultad de Artes ASAB. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 2026. Bogotá.

Profesional, Psicóloga. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Nariño. 2015. Pasto (N).

Taller en Actuación para medios audiovisuales y sonoros. Libia Stella Gómez Díaz. Universidad Nacional. 2025. Bogotá.

Formación en Danza y Teatro en la Fundación Cultural Kerigma Teatro Danza. 2008 a 2015. Pasto (N).

EXPERIENCIA ACTORAL

TEATRO

La Suite del Despertar. Personaje Catalina. Umbral Teatro en Coproducción con el Centro Nacional de las Artes. Dirección: Carolina Vivas. Bogotá, Colombia 2026

Oboreru. Personaje Manuela. Teatro de la Calle 30. Dirección: Jhossye Velasco. Bogotá, Colombia, 2026

Conversión irreversible. Personaje: Lucrecia. Complemento Teatro. Directora: Luisa Forero. Bogotá, Colombia, 2025

La Trifulca. Personaje: Carlota. La Guacherna Teatro. Director: Ignacio Rodríguez. Bogotá, Colombia, 2024.

Árbol de la vida. Personaje: Alba Luz. Stroganoff Fundación Cultural. Director: Fabián Castellanos. Bogotá, Colombia, 2023.

Sol-Edades. Personaje: Abuela. Stroganoff Fundación Cultural. Director: Fabián Castellanos. Bogotá, Colombia, 2024.

La isla de dos cielos. Personaje: Patacabra. Stroganoff Fundación Cultural. Director: Fabián Castellanos. Bogotá, Colombia, 2025.

Los brazos contra el cielo. Personaje: Turbamulta. Teatro Experimental de Fontibón. Director: Fabián Castellanos. Bogotá, Colombia, 2023.

Los gatos del desván. Personaje: Cecilia (Acento Mexicano). Montaje Facultad de Artes ASAB. Director: Sebastián Illera. Bogotá, Colombia, 2023.

La noche de las ratas. Personaje: Búho. Acrópolis Entertainment. Director: Juan Diego Muñoz. Bogotá, Colombia, 2022.

Reminiscencias. Varios personajes. Independiente Lab de Creación. Director: Felipe Hernández. Bogotá, Colombia. 2021.

Tejido de memoria de un país desgarrado. Independiente Lab de Creación. Director: Felipe Hernández. Bogotá, Colombia. 2021.

AUDIOVISUAL

Francisco el Hombre. Personaje: Rebeca (Acento costeño). Near Branding SAS y Telecafé.
Dirección: Fabián Moreno. Colombia, 2026.

Las esposas de la granada. Personaje: Esther. Universidad Nacional de Colombia. Directora: Catalina Gonzáles. Bogotá, Colombia. 2026.

Cortometraje Niebla. Directora: Mariana Habeych. Colombia, 2022.

Cortometraje Pentimento. Universidad de La Sabana. Directora: María José Gómez. Bogotá, Colombia. 2021.

Cortometraje Travesti. Director: Alvaro de la Cruz. Pasto, Nariño 2010.

Cortometraje Samsara. Director: Rafael Sanz. Pasto, Nariño. 2009

Cortometraje Tiro de Gracia. Director: Andrés Eraso. Pasto, Nariño, 2008.

EXPERIENCIA PUBLICITARIA

Universidad ECCI. Publicidad de carreras de pregrado y postgrado. Director: Edwin Castiblanco. Bogotá, Colombia 2024.

Decimo Agencia. Spot Publicitario para marca GODAR APP. Director: Sebastián Vela. Bogotá, Colombia 2024.

HABILIDADES Y DESTREZAS

Danza folclórica y bailes latinos.

Canto (Nivel Básico)